

# INTRODUCCIÓN A MidiSoundSynth

V. 1.000

Compilado por Kenneth Rundt / Synthfont.com, 2022

Traducido al español por Alberto Galluzzo / GoldMidiSF2.com

MidiSoundSynth, es un programa para reproducir archivos MIDI o datos MIDI desde un puerto de entrada, utilizando solo las mejores fuentes de sonido disponibles en el mercado. MidiSoundSynth es el resultado de una colaboración entre Alberto Galluzzo de "GoldMidiSF2.com" (productor reconocido durante mucho tiempo de Fuentes de Sonido de alta calidad) y Kenneth Rundt de "SynthFont.com" ("Viena", "SynthFont1 & 2" y "VSTSynthFont").

MidiSoundSynth tiene una interfaz de usuario muy simple, con solo las características que realmente necesita, confiando en el motor de síntesis SynthFont2 (+10 años), que a su vez se basa en el motor de síntesis original SynthFont1 (+20 años). MidiSoundSynth es el primer programa en el mercado que puede utilizar el nuevo formato patentado Fuente de Sonido "SFKR" ("Sound Font KompRESSd") diseñado y desarrollado por SynthFont en colaboración con GoldMidiSF2.

Este nuevo algoritmo está optimizado para comprimir datos de audio Fuente de Sonido grabados a 44100 Hz y 16 bits. La compresión es casi sin pérdidas, solo se eliminan el ruido y otros artefactos irrelevantes. Gracias a un tamaño comprimido de aproximadamente un 25% en comparación con el original, tenemos la posibilidad de crear y distribuir Fuentes de Sonido de gran tamaño. Una de las características principales de MSS es la capacidad de elegir y asignar cualquier SoundFont / Preset por separado a cada uno de los 16 canales MIDI presentes en el archivo MIDI. Además, hay cinco efectos de audio integrados que se pueden asignar a cada uno de los canales MIDI. Todos los "arreglos o modificaciones MIDI", como cambio de tempo, tonos, efectos, preajuste, etc., se guardarán para su uso posterior en un archivo llamado "Arrangement", que también contiene el MIDI original. MidiSoundSynth puede generar archivos de audio en varios formatos populares, como WAV, MP3, MP4 y OGG. Para una reproducción en vivo y un rendimiento excelente, MidiSoundSynth usa tecnología WASAPI de baja latencia.

Para los fans y los músicos más exigentes, que quieran expresar su música alcanzando la máxima calidad con la mínima inversión, pero sobre todo utilizando el archivo MIDI como base para su música, MidiSoundSynth es el software adecuado. Gracias a su diseño simple e intuitivo y nuestras fuentes de sonido de alta calidad, puede lograr grandes resultados y garantizar a todos un espléndido espacio dedicado a la música (con un poco de ayuda a tus amigos de GoldMidiSF2 y SynthFont).



# Página 1 - Ventana principal

**Presione para mostrar el cuadro de diálogo para buscar y abrir un archivo MIDI (extensión ".mid" o ".kar")**

**Botón para iniciar la reproducción. Saltar al archivo anterior, rebobinar (mantenga presionada la tecla CTRL para ir al principio de la canción), 10 compases por delante, siguiente archivo, detener, pausar, reproducir y comenzar a reproducir la entrada MIDI ("modo en vivo")**

**Presione para guardar el archivo de "Arrangement" actual (con datos MIDI). Presione el botón de 3 puntos para mostrar un cuadro de diálogo para elegir la ruta y el nombre para guardar el archivo "Arrangement"**

**Presione para mostrar el cuadro de diálogo de apertura de archivo para buscar una fuente de sonido para usar como default. La fuente de sonido se agregará a una lista**

**El control deslizante de Volumen actúa sobre la salida de audio general en modo Lineal o Digital, dependiendo de la opción preseleccionada**

**"Sonoridad" es un efecto que produce un aumento gradual en el nivel de audio de salida sin causar un "recorte" excesivo de los picos**

**Presione para mostrar la página "Archivos y listas de reproducción". "Archivo" contiene una vista de Explorador simple y "Lista de reproducción" da acceso a sus listas de archivos MIDI**

**Presione para mostrar la página de Canales MIDI: Esta página contiene los instrumentos y efectos del canal MIDI ("Mezclador")**

**Presione para mostrar la página principal de efectos. "Efectos principales" contiene cuatro efectos de audio generales**

**Presione para mostrar la página "Crear archivo de audio". En esta página puede definir el formato de audio, el nombre del archivo y la ruta**

**Presione para mostrar la página donde puede encontrar otras Fuentes de sonido en formato SFKR para descargar e instalar**

**Presione para administrar la lista de Fuentes de sonido. Puede eliminar Fuente de sonidos, elegir alternativo default GM SF2 y desinstalar o reinstalar archivos SFKR**

**Información y control de la versión**

**Aquí puedes elegir el idioma de la aplicación**

**Opciones de puerto: salida de audio y entrada MIDI**

**Ayuda - presione para mostrar este archivo PDF**

**Presione para activar el modo de pantalla completa y vista normal**

**Cambiar tono: transponer notas MIDI arriba / abajo**

**Cambiar tempo = aumentar o disminuir el número de latidos por minuto (BPM)**

**Se trata de un "mini Piano Roll2, que muestra todas las notas presentes en las distintas pistas de colores que se están reproduciendo. Una línea roja actúa como un cursor para mostrar la posición durante la reproducción. Puede saltar a cualquier posición haciendo clic en el gráfico**

**Presione para mostrar un cuadro de diálogo de apertura de archivo para buscar una fuente de sonido para usar como default. La fuente de sonido se agregará a una lista**

## 2 – Archivos y listas de reproducción

Utilice este botón para seleccionar la carpeta principal para la vista de árbol "Explorador"

Utilice estos botones para navegar entre carpetas

The screenshot shows a music software interface with a dark theme. At the top, there are several buttons: "Archivo y lista de Reproducción" (highlighted), "Canales MIDI", "Efectos principales", "WAV MP3 Crear archivo de audio", and "Instalar archivos SFKR". Below this is a file browser showing a folder named "Ronnie" selected. The file list contains:

[X] Nombre del archivo	Fecha modific...
<input checked="" type="checkbox"/> A Sky Gone Dark.mid	15/09/2014
<input type="checkbox"/> Scars of the Mind -no pedhold.mid	09/10/2014
<input type="checkbox"/> Scars of the Mind.mid	16/09/2014

A central text box explains: "Haga doble clic en un archivo para abrirlo. Seleccione las casillas de verificación para seleccionar varios archivos para su reproducción (consulte 'Reproducidos solo seleccionados' a continuación) o para agregarlos a la lista de reproducción a la derecha".

On the right, there is a "Lista de reproducción" (playback list) with a dropdown menu set to "Demo" and buttons for "Nueva lista", "Eliminar lista", and "Guardar". The list contains the following items:

Nombre	Largo	Fecha de modificación
BUFLOBIL	2:43	26/04/2018
BYE2LOVE	3:46	26/04/2018
C. Morisi - Rosy	2:49	26/04/2018
Catch us if you can	1:59	26/04/2018
catedral	7:02	26/04/2018
CDOS_pinn_v1_2	4:06	26/04/2018

At the bottom, there are playback controls: "Reproducir archivos en Explorer", "Reproducir solo seleccionado", "Reproducción automática", "Repeti tutto", "Agregar archivo ...", "Eliminar archivo", "Reproducir archivos en la lista de reproducción", and "Repeti tutto".

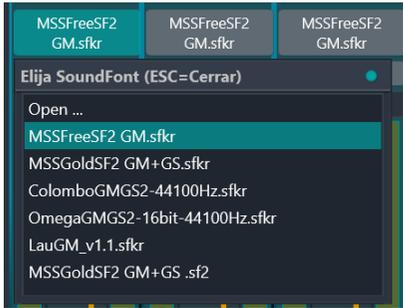
Presione para reproducir todos o solo los archivos seleccionados en la carpeta actual

Habilite "Reproducción automática" para reproducir instantáneamente un archivo cuando haga doble clic

Presione para agregar el archivo seleccionado o los archivos seleccionados a la lista de reproducción

Mueva los archivos hacia arriba o hacia abajo en la lista de reproducción

### 3 – Canales MIDI



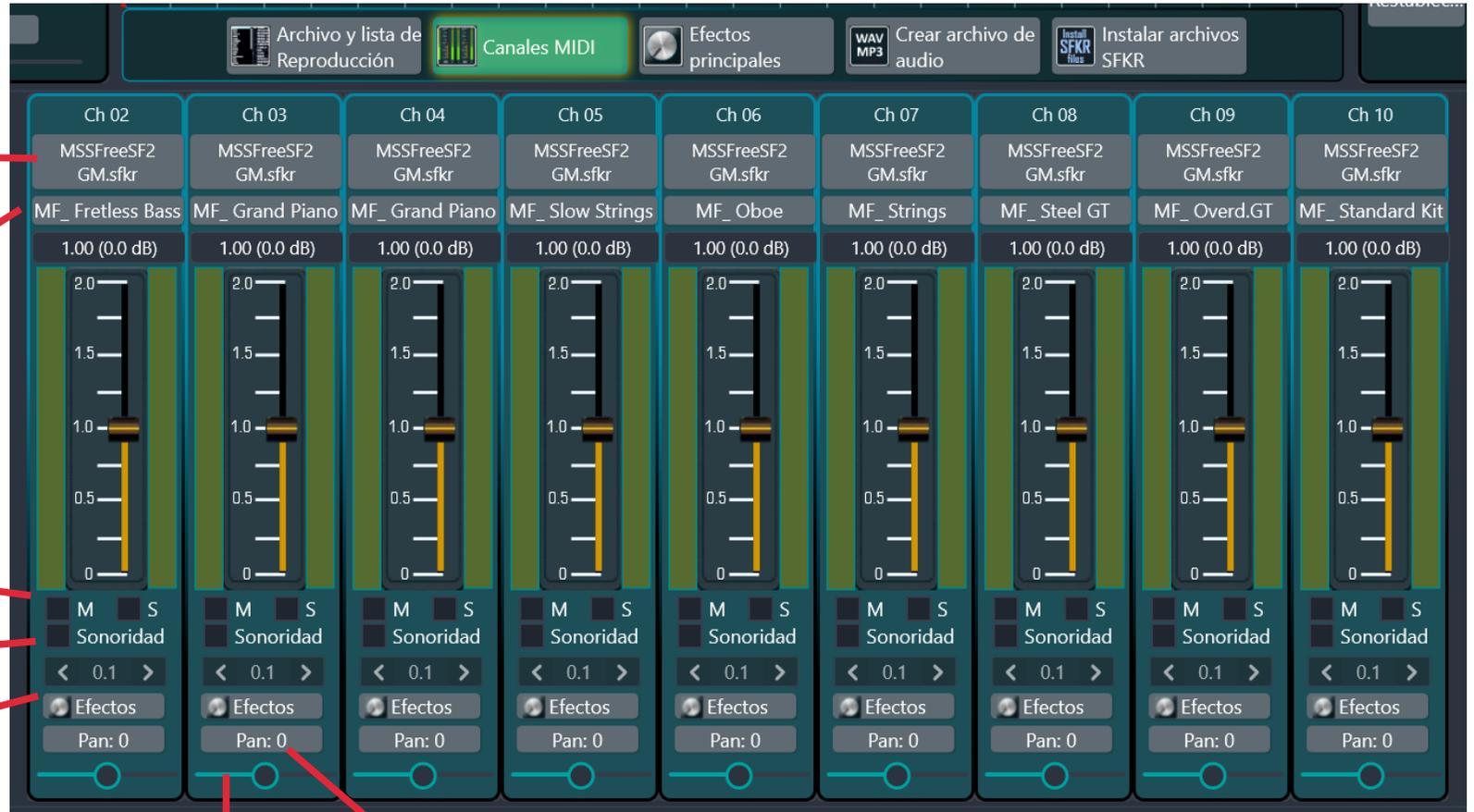
Presione este botón para elegir la fuente de sonido que se utilizará para el canal MIDI seleccionado

Presione este botón para elegir el Preset dentro de la fuente de sonido, que se utilizará para el canal MIDI seleccionado

"M" = Silenciar, "S" = Solo

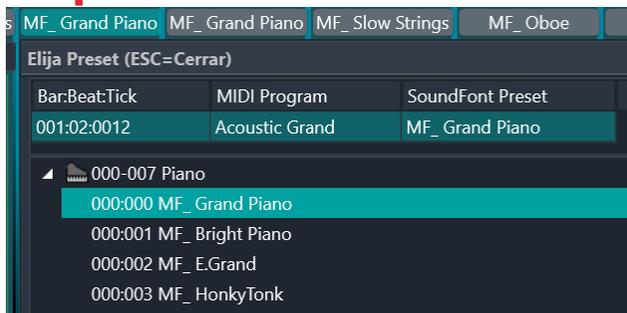
Sonoridad y nivel

Presione para mostrar una ventana con cuatro efectos de audio



Utilice este control deslizante para cambiar la posición de panorámica

Presione este botón para restablecer la posición Pan



## 4 – Efectos principales

MidiSoundSynth tiene cinco efectos de audio integrados: Sonoridad (consulte la página 1 y la página 3). Reverberación, coro, compresor y ecualizador. De estos, solo Reverb tiene algunos presets (no editables). Para los otros tres efectos, puede crear y guardar sus propios ajustes preestablecidos

The screenshot shows the main interface for the 'Efectos principales' (Main Effects) section. At the top, there are navigation buttons: 'Archivo y lista de Reproducción', 'Canales MIDI', 'Efectos principales' (highlighted), 'WAV MP3 Crear archivo de audio', and 'Instalar archivos SFR'. Below these are four effect control panels:

- Reverb:** Includes a 'Cantidad (0-50%)' knob set to 15.0%, a 'Presets' menu with options 'Sutil', 'Oscuro', 'Armario', 'Club', and 'Estadio', and a 'Habilitado' checkbox.
- Chorus:** Includes knobs for 'LFO1 Mix (0-100%)' (50%), 'LFO1 Freq (0-10 Hz)' (5.0 Hz), 'LFO2 Mix (0-100%)' (0%), and 'LFO2 Freq (0-10 Hz)' (8.0 Hz), along with a 'Habilitado' checkbox and a 'Preset Guardados' dropdown.
- Compresore:** Includes knobs for 'Pregancia (0-100 dB)' (0.0 dB), 'Umbral (-100 - 0 dB)' (-30.0 dB), 'Ancho Knee (0-40 dB)' (30.0 dB), 'Relación (1-20)' (12.00), 'Ataque (0-1s)' (0.000), and 'Liberar (0-1s)' (0.250), along with a 'Habilitado' checkbox and a 'Preset Guardados' dropdown set to 'Standard'.
- Ecuilizador:** Includes knobs for 'Nivel de Graves (-15 - +15 dB)' (0 dB), 'Nivel de Medio (-15 - +15 dB)' (0 dB), and 'Nivel de Agudos (-15 - +15 dB)' (0 dB), along with a 'Habilitado' checkbox and a 'Preset Guardados' dropdown.

Presione el botón Efectos para mostrar efectos personalizables solo para el canal MIDI seleccionado según la página 3

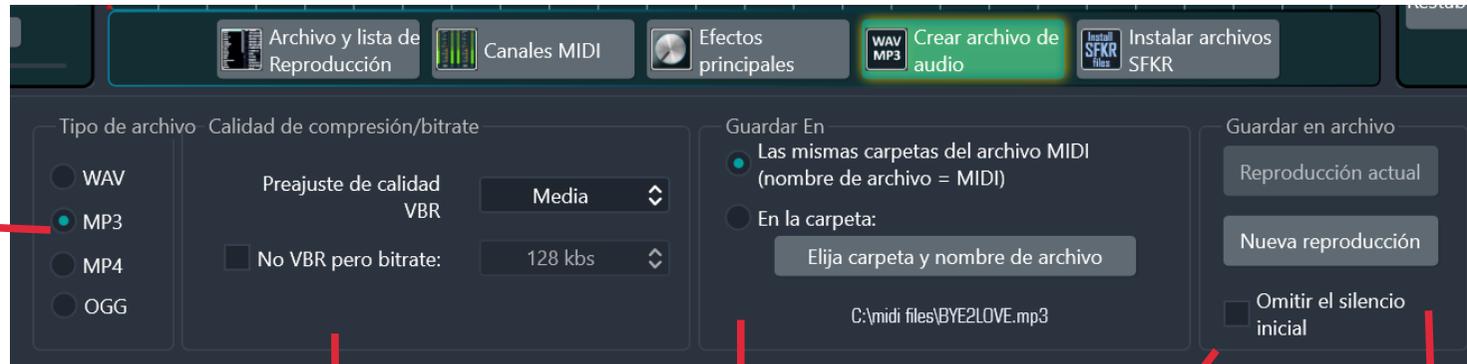
This screenshot shows a detailed view of the 'Effects for MIDI channel 3' window. It contains the same four effect control panels as the main interface. On the right side, there is a table with the following data:

CC#	Nombre	Value
7	Volume (c)	127
10	Pan position (c)	58
11	Expression (c)	127
91	Effects Level	70
93	Chorus Level	0

At the bottom of the window, there are several 'Efectos' buttons with 'Pan: 0' labels, and a 'Close (ESC)' button.

Solo para información: esta ventana también contiene información sobre los controladores continuos MIDI (CC) para el canal MIDI seleccionado. Tenga en cuenta que el archivo MIDI puede contener varios valores de tipo CC. En este caso, el valor se actualizará durante la reproducción

## 5 – Crea archivo de audio



1: Seleccione el tipo de archivo

2: Según el tipo de archivo, podrá seleccionar un modo de compresión y un nivel de calidad

3: Elija dónde guardar el archivo y, opcionalmente, también puede asignar un nombre que no sea el archivo MIDI

4: Con la opción "Silencio inicial", puede eliminar el silencio inicial del archivo si está presente

5: Presione "Reproducción actual" o "Nueva reproducción"

Elija "Reproducción en curso" si ha reproducido el archivo al menos una vez y está satisfecho con el arreglo

Elija "Nueva reproducción" si solo ha cargado y no reproducido o ha cambiado o editado solo Fuente de sonido, Preset o cualquier efecto de audio)

## 6 – Instalar archivos SFKR

MidiSoundSynth viene con dos Fuente de sonidos GM gratis: el bastante pequeño y básico GMGSxV2.sf2 (en el formato normal de Fuente de sonido) y uno superior en espacio y calidad "MSSFreesf2 GM" en el formato propietario SFKR. MidiSoundSynth se puede utilizar con cualquier Fuente de sonido en el formato "sf2" que tenga disponible (o que encuentre y descargue de Internet). Los usuarios de MidiSoundSynth tienen la opción de comprar cualquiera de las tres fuentes de sonidos de alta calidad utilizando los enlaces de esta página. (Otros se agregarán más adelante)

The screenshot displays the website interface for MidiSoundSynth. At the top, there is a navigation bar with several menu items: "Archivo y lista de Reproducción", "Canales MIDI", "Efectos principales", "WAV MP3 Crear archivo de audio", and "Instalar archivos SFKR". The main content area features three product cards, each for "MidiSoundSynth Version 1" combined with a different soundfont package. Each card includes a list of features, a price, a 20% discount badge, and buttons for "Info", "Compra Ahora", and "Descargar e instalar".

Product Name	Price	Discounted Price	Features
MidiSoundSynth Version 1 + MSSTyrosSF2 GMGS.sfkr	€ 29.90	€ 23.90	Formato de SoundFont GM+GS, 639 MB de espacio descomprimido, 128 Sonidos preajustes GM, 091 preajustes GS SFX, 018 Batería y percusión GM
MidiSoundSynth Version 1 + MSSLiveSF2 GMGS.sfkr	€ 31.90	€ 26.90	Formato de SoundFont GM+GS, 361 MB de espacio descomprimido, 128 Sonidos preajustes GM, 032 preajustes GS SFX, 010 Batería y percusión GM
MidiSoundSynth Version 1 + MSSGoldSF2 GMGS.sfkr	€ 59.90	€ 49.90	Formato de SoundFont GM+GS, 1.0 GB de espacio descomprimido, 128 Sonidos preajustes GM, 262 preajustes GS SFX, 013 Batería y percusión GM

Introduzca aquí cualquier enlace de descarga:

Descargar e instalar

## 7 – Opciones de puerto



El puerto de salida de audio estándar se utilizará al reproducir un archivo MIDI. Este es un puerto de Entorno multimedia de Microsoft (MME). MME es un controlador de audio nativo de Windows, con una latencia bastante alta pero requisitos mínimos de hardware

Se debe utilizar un puerto de baja latencia para la reproducción en directo ("MIDI In"). MidiSoundSynth ofrece el uso de la API de sesión de audio de Windows (WASAPI), que es el método recomendado por Microsoft para acceder a los controladores de audio del modelo de controlador de Windows (WDM)

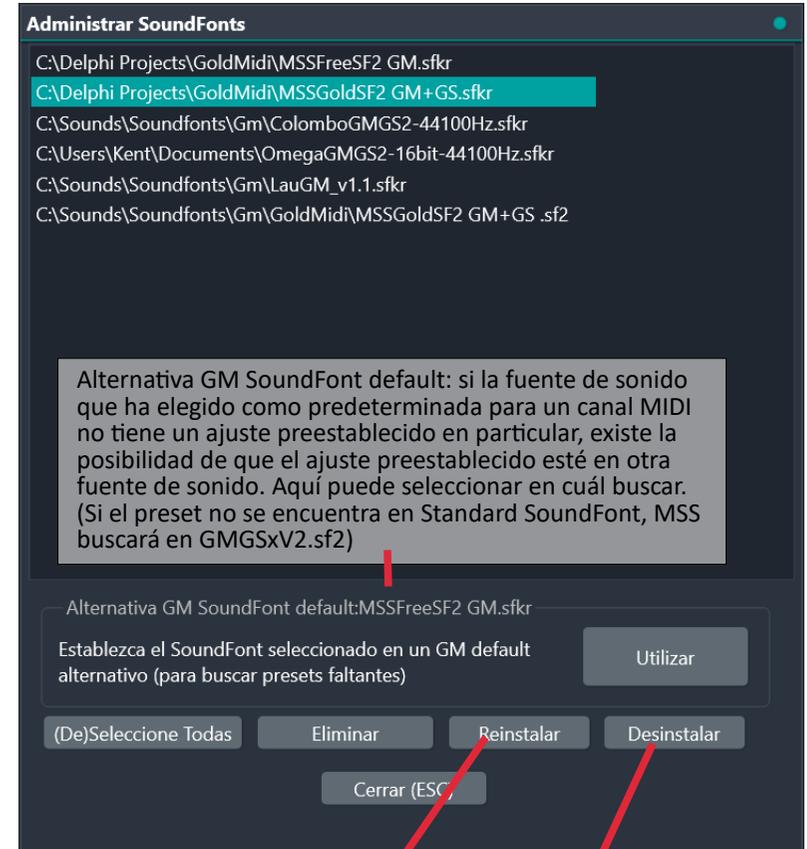
Para la reproducción en vivo, debe elegir un puerto de "Entrada MIDI". Puede ser un puerto de hardware que pertenezca a un teclado externo o un puerto MIDI virtual creado por un programa controlador de puerto MIDI virtual, por ejemplo "LoopMIDI"

### Opciones adicionales:

- 1) Si está tocando desde un teclado externo, puede elegir monitorear solo un canal MIDI. Si no se selecciona, los 16 canales MIDI serán monitoreados.
- 2) Puede optar por minimizar un icono de MidiSoundSynth en el área de notificación de Windows.
- 3) Puede pedirle a MidiSoundSynth que arranque en modo de reproducción en vivo

## 8 – Gestionar la Fuente de sonidos

MidiSoundSynth mantiene un registro de todas las Fuente de sonidos que se han utilizado, para evitar tener una lista demasiado larga la función "Administrar Fuente de sonidos" te permite eliminar la Fuente de sonidos solo de la lista



Alternativa GM SoundFont default: si la fuente de sonido que ha elegido como predeterminada para un canal MIDI no tiene un ajuste preestablecido en particular, existe la posibilidad de que el ajuste preestablecido esté en otra fuente de sonido. Aquí puede seleccionar en cuál buscar. (Si el preset no se encuentra en Standard SoundFont, MSS buscará en GMGSxV2.sf2)

Alternativa GM SoundFont default: MSSFreeSF2 GM.sfkr

Establezca el SoundFont seleccionado en un GM default alternativo (para buscar presets faltantes)

Utilizar

(De)Seleccione Todas

Eliminar

Reinstalar

Desinstalar

Cerrar (ESC)

Las fuentes de sonido comprimidas en SFKR se pueden reinstalar, esto significa que los datos de audio se extraen nuevamente del archivo comprimido

Las fuentes de sonido comprimidas en SFKR se pueden desinstalar, esto significa que se eliminan tanto el archivo original como los datos de audio